**Peter a Lucia**

* **Autor** **(Romaine Rolland)**
  + francúzska literatúra, medzivojnové obdobie (1918 – 1945)
  + pôsobil ako profesor hudby na Sorbonne
  + nesúhlasil s vojnou a zabíjaním, preto sa nezúčastnil na bojoch 1. SV (zástanca riešenia sporov nenásilnou cestou - PACIFIZMUS)
  + emigroval do Švajčiarska, v roku 1915 získal Nobelovu cenu za literatúru
  + Peter a Lucia – dielo napísané v roku 1918, vydané v roku 1920, dielo získalo celosvetovú popularitu, bol presvedčený, že proti vojne sa dá bojovať perom
* **Peter a Lucia** **(rozbor)**
  + Paríž (dej prebieha mimo frontu), dej: 30. 1. 1918 – 29. 3. 1918
  + **námet**: skutočná udalosť – bombardovania kostola v Saint – Gervais v Paríži na Veľký piatok (29. 3. 1918) počas bohoslužby, kedy zomrelo 165 ľudí dejová línia je veľmi jednoduchá – príbeh krátkej lásky 2 mladých ľudí – Petra a Lucie, ktorí sa zoznámia v parížskom metre počas bombardovania Paríža, zaľúbia sa, pár týždňov im praje šťastie a na Veľký piatok vojdú do kostola, hoci nie sú veriaci, počúvať hudbu, opäť sa bombarduje Paríž a zrúti sa na nich pilier, obaja zomrú. RomainE Rolland – Peter a Lucia (rozbor)
  + **hlavné postavy**
    - Peter, Lucia
    - Peter – 18-ročný mladík, pochádzal zo zámožnej rodiny, ktorá dala deťom výchovu, vzdelanie, o citoch sa nehovorí, ísť do vojny by pre rodičov bolo prejavom vlastenectva; dostal povolávací rozkaz, o pol roka mal ísť na front, zo začiatku bol smutný, pesimista, no keď stretol Luciu, jeho pohľad na svet sa mení, jeho láska k Lucii je úprimná a spontánna
    - Lucia – žije len so svojou matkou, chudobne, manžel jej zomrel, mama pracuje v továrni na zbrane!!!, Lucia sa nevie zmieriť s tým, že mama má priateľa a čaká s ním dieťa, čo ona pociťuje ako zradu, privyrába si prekresľovaním obrázkov a lacno ich predáva
  + **Základný konflikt diela**

**L**ÁSKA = VOJNA

* + - * (láska 2 mladých ľudí Petra a Lucie) (1. svetová vojna) začala sa za tragických okolností, bola predurčená na tragický koniec
      * prítomná všade, hoci sa neodohráva na fronte, výbuchy, bombardovanie Paríža, výroba zbraní, Filip (Petrov brat)
  + **Postoj autora k vojne** – pacifizmus
  + **Literárne určenie**
    - **literárny dru**h – epika
    - **literárny žáner** – psychologická novela/komorný román
    - kapitoly samostatne nečlenené, dá sa vyčleniť 7 častí, realistické zobrazenie, úvahové časti, opisné časti, málo deja veľa umeleckých prostriedkov – metafory, prirovnanie, opakovacie figúry, fatalizmus – motív rusovlasé dievčatko – akási predzvesť smrti
    - **téma**: Príbeh tragickej lásky dvoch mladých ľudí Petra a Lucie počas 1. Svetovej Vojny
    - **idea**: Vojna je zlá, ťažko v nej naplniť humanistické ideály Strata ideálov, skepsa, liekom by mohla byť láska Vojna mala dopad aj na civilistov
    - **citáty z diela:**
      * Láska sa v ňom zrodila pod krídlami smrti
      * Aké je to krásne, keď má človek zajtrajšok